

RAPPORT D'ACTIVITES 2020

Rendre compte de l'activité de la MJC de Palaiseau en cette année 2020 c'est un peu, les amateurs apprécieront, comme la course dans les nuages de Pikes Peak et ses 156 virages... C'est sinueux...

Reports, annulations, protocole sanitaire, prophylaxie, décrets d'application, gestes barrières, ouvertures, fermetures... Nos métiers d'un coup se sont transformés et le mot responsabilité a repris tout son sens.

C'est important le sens des mots, et à l'entrée responsabilité le petit Robert pose « la nécessité morale de remplir un devoir, un engagement », c'est aussi celle de répondre de ses actes, étymologiquement ça vient du latin « respondere », se porter garant...

Bref, en gros il faut prendre des décisions, les assumer et le cas échéant en répondre...

Pas de problème, c'est notre travail et à ce titre le CA et le Bureau de la MJC, je les en remercie, ont rempli leurs responsabilités. Chaque fois qu'il a fallu arbitrer, trancher, malgré les informations partielles, le vent de panique que les médias entretenaient savamment, malgré les tenants de l'apocalypse, ceux de la « gripette » nous nous sommes réunis, et nous avons essayé, collectivement d'assumer nos responsabilités.

Ainsi le vendredi 13 mars tout s'est arrêté, tout ce que nous avons prévu faut-il préciser, parce que en réalité rien ne s'est arrêté... C'était différent c'est tout.

Donc vous lirez ci-dessous un rapide bilan, forcément subjectif, de la façon dont la MJC et ses parties prenantes ont absorbé cette première pandémie mondiale du XXIème siècle.

ACTIVITES

Les rapports précédents démarrent souvent par cette assertion :

« Les activités, insistons encore et toujours, sont plus que jamais le cœur de notre action ».

2020 nous a confronté à bien des complexités, à des choix cornéliens mais il est apparu au CA une chose simple pour le coup, une décision assumée que nous avons prise sans migraine et sans atermoiements :

Protéger notre outil de travail... Protéger l'avenir de la MJC, c'est à dire protéger ses salariés.

A ce moment, mi-mars 2020 il y avait beaucoup d'incertitudes, cependant il nous est immédiatement apparu normal de garantir à nos salariés leurs salaires, intégralement et sans conditions.

Donc, pas de chômage partiel (le vrai nom de l'activité partielle) car les adhérents avaient à 99% payé pour la saison et donc nous avons les moyens d'honorer nos obligations d'employeurs, sauf à rembourser intégralement les adhérents, choix que nous n'avons pas fait et que nous avons explicité en fin de saison lors des réinscriptions de juin/juillet.

Pour la MJC, il était évident que les richesses de notre maison résidant dans nos professionnels, il fallait que ceux-ci se sentent soutenus et puissent se projeter dans cette période anxiogène.

Bien sûr, cela a posé d'autres questions, nous y viendrons plus loin, quelques inquiétudes sur la trésorerie de la MJC, la durée de la crise, la réaction des adhérents etc. Mais, voilà c'est cela la responsabilité, et dans l'ensemble, les choix pris lors de cette première période (mars- juin) ont été compris et acceptés par la grande majorité des adhérents (12 séances non assurées – choix de faire 1/3 perdu - 1/3 d'avoir – 1/3 reporté sur la saison suivante).

En temps normal, dans notre maison, les enseignements se font dans sept domaines :

- Arts martiaux,
- corporel,
- arts visuels,
- langues,
- musique,
- arts de la scène,
- plein air et loisirs.

Covid ou pas Covid, comme chaque année, la maison a connu plusieurs mouvements internes :

Le départ de Kathy Lambret-Davidson qui développait avec passion l'appétence de la langue de Shakespeare auprès de nos adhérents et de leurs enfants. Cette lourde tâche échoit maintenant à

Farah Usman qui y met tous son cœur. Et les enfants ne s'y trompent pas, c'est normal ils s'y connaissent, eux, en cœurs...

Nous avons aussi dit au revoir à Katy Amelot qui s'occupait de la communication, et cette année particulièrement ce ne fut pas simple... Welcome, donc à Mégane Froissart notre nouvelle chargée de communication arrivée en plein second confinement, pas simple, pas simple...

Temps forts des activités en 2020 :

Les activités en 2020 ont été fortement impactées, en gros elles ont fonctionné de janvier à mars puis de septembre aux vacances de la Toussaint... Drôle de saison...

Pour l'illustrer une liste des événements annulés est très parlante, dans le désordre :

- Palmipède #4 (pourtant tout était prêt et ça avait de l'allure)...
- L'échange Palaiseau/UNNA après 25 ans de rdv ininterrompus... Les retrouvailles n'en seront que meilleures.
- Le spectacle de Danse « Madame MJC ».
- La seconde édition de danser avec nos différences.
- Le Vernissage de l'exposition Arbres et bestiaires et tous les autres.
- Conférence Incidanse Hip Hop.
- La journée des Arts Martiaux.
- Un spectacle de danse spéciale 60 ans de la MJC.
- Tous les rendez-vous des échafaudes (Café jeux, Café chanté, projection débats, lectures partagées...).
- Un don pour du Son.
- La Fête de la musique.
- Les guinguettes de l'Yvette !!

...Pardon pour les oublis...

Qu'est-il resté alors comme temps fort des activités ?

- **Photoclubbing13#**
Le mois Palaisien de la photo a pu se tenir du 07 janvier au 1^{er} février. Six expositions disséminées sur la commune (Parc de l'Hôtel de ville, Centre social des hautes Garennes, Espace 181, MJC de Palaiseau).
Nous avons même pu faire un vernissage, avec discours et tout et tout...
- Les représentations théâtrales de fin de saison, à la demande de l'animatrice ont été décalées en septembre, c'est pas commun, mais rien ne le fut cette année !

Et c'est à peu près tout...

LE SPECTACLE VIVANT

Forcément très peu, trop peu de dates ont pu se tenir, la plupart ont été décalées, certaines annulées, la difficulté étant de ne pas pénaliser les compagnies ou les artistes, tout en n'obérant pas l'avenir économique de la structure non plus...

Souplesse, souplesse, nos adducteurs ont parfois grincé mais au final nous avons l'esprit assez tranquille, car nous avons fait ce que nous avons pu !

Surtout, surtout, dans ces moments-là, être stoïque et ne pas trop écouter les commentateurs dans les tribunes, vous savez ceux qui décident de rien, mais qui ont un avis sur tout, comme de toute façon ils n'ont jamais l'élégance de se taire, il faut avoir la force de ne pas les entendre.

Jeune public.

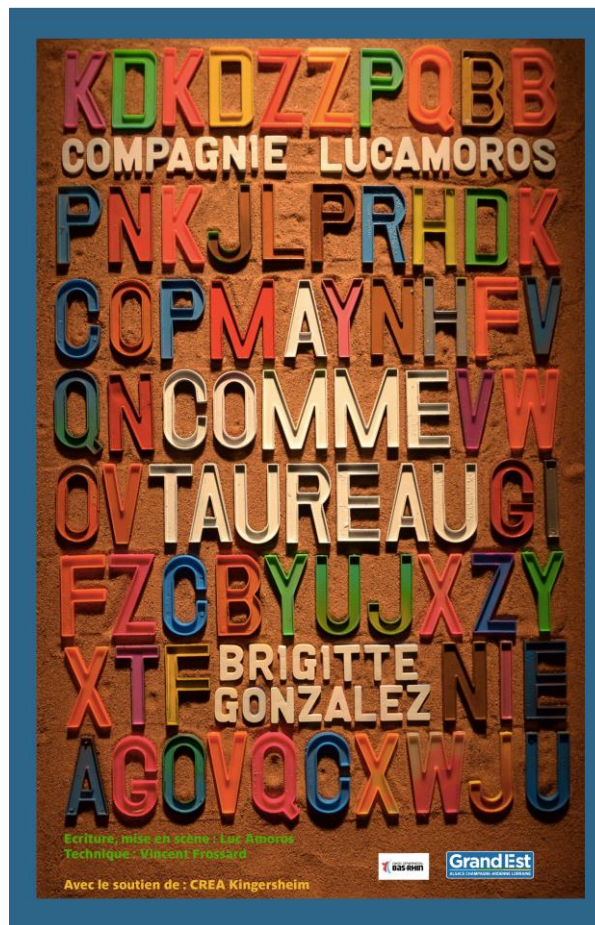
Ou Plutôt tout public à partir de... (3-5-8-12-16 ans...).

Deux spectacles ont pu jouer.

A COMME TAUREAU

Théâtre et musique

Cie Lucamoros



Ficelle
Marionnette
Cie Le Mouton carré

Et là aussi, c'est tout...

Voix Off - Concerts intimistes

Là encore... Annulations, reports...

Mais enfin tout de même nous avons pu accueillir deux beaux concerts :

- Black Lilys le 27 février.
- Ann O'aro le 08 octobre.

Ce fut peu, mais ce fut.

Palmipède #4

Il n'a existé que le temps d'un projet (et avec toute sa préparation) – mais maigre consolation sur notre chaine YouTube vous pouvez trouver une playlist des groupes et artistes qui auraient dû...

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLHkvdGQHpODtZoHUaBkvIMvZ8AGwQ9R5I>

LE DEVELOPPEMENT LOCAL

Pour la MJC de Palaiseau qui se veut une structure fédératrice et accueillante, le développement local c'est notre humus... La base sur laquelle nous nous épanouissons, alors forcément ça a été brutal, parce que confinement et Covid ça ne fait pas bon ménage avec lieux de vie, rencontres, actions festives et participative...

En temps normal le projet de maison est le suivant :

- Faire de la MJC un lieu de vie et de rencontre ouvert à tous.
- Encourager les pratiques amateurs et la transmission des savoirs.
- Travailler en partenariat avec les structures locales.
- Mettre en place des actions concertées, fédératrices et festives.
- Favoriser une programmation artistique axée sur la découverte et à destination de tous les publics.
- Impulser une culture de l'innovation et de l'expérimentation.

Bon... Forcément entre les gestes barrières, les fermetures administratives, les jauges réduites et le distanciel... Il n'a pas tellement rayonné ce projet en 2020...

Mais au moins, si nous devons tirer une expérience positive de tout cela, il nous semble qu'un certain nombre de personnes s'est rendu compte de l'importance des lieux de socialisation, de partage et de rencontres comme les nôtres. Il était temps !

Cependant, cependant il y eut quelques lueurs dans la grisaille :

- **E=MJC : l'actu sciences décryptée**

Conçues et animées par Asma STEINHAUSSER, Laurence BENIT, Evariste Dannenmuller.

Le 24 avril nous avons essayé la version « conférence en ligne » et ça a fonctionné !

Avec Jean-François Julien spécialiste des chauves-souris (actualité brûlante à l'époque) le facebook live a très bien marché...

Un petit bonheur fugace...

- **Les Cafés jeux**

Fruit d'un partenariat entre la Ludothèque la Souris Verte et la MJC, ils s'adressent à tous ceux qui veulent jouer, rigoler et se tiennent le 1^{er} jeudi de chaque mois à la K-fête !

Autant dire qu'en 2020 c'était pas la folie parce que les jeux de plateau, de cartes, la proximité physique nécessaire et l'habitude d'accompagner tout cela d'un petit frichti et de quelques bières s'adaptent assez mal aux protocoles sanitaires...

Mais tout de même il y en eut quatre !

- **Les ECHAFAUDEURS**

Bilan d'Agnès Lefevre, membre du CA de la MJC et cheville ouvrière des lectures partagées (notamment), merci à elle :

Que sont devenus les « échafaudeurs » dans cette année si particulière ?

Tous les ans, on est heureux de parcourir le livret de la MJC pour voir dans quelle dynamique on va pouvoir s'engager. Il y a ici toute la variété des activités hebdomadaires et on y trouve aussi les rendez-vous incontournables, que sont les Cafés Jeux, les Voix off, les E-MJC, les Incidanses, les apéros déco guinguettes, les projections débats ...

Depuis quelques années, apparaît dans les plaquettes cette drôle de formule et de mot : les échafaudeurs.

Le dictionnaire les définit comme des personnes qui élaborent quelque chose de manière peu solide, plus ou moins organisée et stable.

Alors oui, en ce sens, des idées ont germé dans la tête d'adhérents-échafaudeurs avec l'envie d'impulser un projet qui leur tient à cœur et qui prendra son envol au fur et à mesure. Une pratique, un savoir, une passion que des bénévoles souhaitent partager avec d'autres qu'on connaît un peu, pas du tout ou super bien.

L'essentiel est d'être ENSEMBLE autour d'un enthousiasme commun.

Les « Lectures partagées » et « les Cafés chantés » sont nés de cette opportunité offerte aux adhérents car n'oublions pas que la MJC nous appartient et il ne dépend que de nous qu'elle soit ce que l'on veut qu'elle soit.

Depuis deux ans, les « Lectures partagées » et les « Cafés chantés » se réunissent 3 à 4 fois dans l'année.

Ici, on chante ensemble, le temps d'une soirée à la K'fête, sans chichi et sans qu'il ne soit question de karaoké, de chorale, d'exploit personnel ou de représentation publique.

Là, on raconte (un peu...) nos lectures, on lit quelques phrases, puis on se prête les bouquins et on repart avec de nouveaux horizons de mots et d'ambiance.

Depuis mars 2020, les confinements se sont enchainés et comme tout le reste, il n'était plus possible de continuer à échafauder !

Mais les échafaudateurs n'ont pas attendu que tout reprenne vie pour relancer les rencontres.

Alors ils ont imaginé d'autres pistes pour faire des choses en commun ... à distance.

Les « cafés chantés » ont réalisé des vidéos pour ne pas perdre le fil et leurs réalisations ont été des moments de partages et de franches rigolades.

https://www.youtube.com/watch?v=y_LtpPPNow8&t=63s&ab_channel=MJC-Th%C3%A9%C3%A2tresdes3Vall%C3%A9esdePalaiseau

A l'automne 2020, des lecteurs des « lectures partagées » ont fait face à leur caméra ou à leur page blanche et ont proposé en partage numérique des contenus étonnants !

https://www.youtube.com/watch?v=OEdaMSV1Glk&list=PLHkvdGQHp0Dv9JuAVEdghVL7bfyBr6xSN&ab_channel=MJC-Th%C3%A9%C3%A2tresdes3Vall%C3%A9esdePalaiseau

Les autres programmations et projets de la Maison...

- **Les Projections Débats au Cinépal'**

Nous en avons fait une !!!

Avant la fermeture (une pensée pour notre ami Gérard Lemoine, directeur du Cinépal' et toute son équipe) et sur son conseil nous avons proposé l'excellent documentaire « La cravate ».

- **Les guinguettes de l'Yvette**

Pour la première fois de son existence, une édition des Guinguettes de l'Yvette a dû être annulée... le Covid aura été plus fort que les crues...

L'accueil d'associations/les partenariats.

Un des axes de ce fameux projet d'Education Populaire... Un de ceux que nous avons pu maintenir, notamment pour l'accueil des publics dits fragiles, ce qui a mis un peu de vie et de sens dans cette année étrange...

En temps normal, la MJC accueille de nombreuses associations et partenaires dans ses locaux : Satellite (accompagnement à la scolarité), EHEO (Enfance Handicap Espoir Ostéopathie), Go EMILIE and CO, Dire-Lire (association d'apprentissage de la langue française à destination des étrangers), Le cavalier Fou (échecs), La Pause des Parents (association sur la Parentalité) L'hôpital de jour, le CAT Cardon, L'ImPro de Palaiseau, L'atelier Parentalité...

Tous ceux que nous avons le droit et la possibilité d'accueillir l'ont été.

- **Accueil en résidence (avec intervenants techniques et/ou artistiques, au moins 4 jours).**

Nous n'avions plus la possibilité de proposer des spectacles vivants et cela nous rendait bien malheureux. En revanche, il restait la possibilité de les accueillir pour le travail de création, de répétition, alors nous avons tenté de le faire, merci encore à Mathieu Langot, Julien Levy et les équipes techniques d'avoir relevé le défi et permis aux artistes de continuer à travailler.

Du coup nous avons eu la possibilité de mettre le bel outil qu'est le théâtre des 3 vallées à la disposition de ces drôles de gens qui tentent de traverser l'existence en racontant des histoires, en jouant aux marionnettes, en bullant, en chantant, en dansant... Loin des canons contemporains de rentabilité, utilité, productivité etc...

Bref nous avons tenté d'être un peu disruptifs comme disent tous les crétins moutonniers 2.0...

Et ça fait du bien, au regard d'un quotidien émaillé de lecture de décrets, de remboursement d'activités et d'inquiétudes financières d'accuser plus crétins que soit (la mauvaise foi est en prime)...

Donc beaucoup d'accueil cette année :

- Résidence de travail Cie Castelovska - IMAQA l'enfance est un lieu géographique (marionnette).
- Résidence de création de la Cie La Caméléone, du 10 au 14 février « Plonge ! ».
- Résidence de création de la Cie Rodéo Théâtre (Marionnette) en partenariat avec le CD 91 (Dispositif résidence de territoire) du 17 au 21 février.
- Résidence de création (Marionnette encore) de la Cie Atout Bout de chant « Anouk et l'oiseau Bleu ». Il s'agissait d'une résidence pour un premier spectacle d'une jeune Compagnie de Gif sur Yvette, alors nous les avons bichonnés avec deux semaines en septembre et une troisième en octobre... Vous pourrez découvrir le résultat en décembre à la MJC.
- Troisième (une première résidence avait eu lieu en octobre 2019) résidence de création de la Cie la Caméléone pour leur création "Plonge !" du 24 octobre au 02 novembre et une sortie de résidence que seuls quelques heureux élus ont pu voir... Mais promis, ils reviennent en 2022 à la MJC pour jouer ! Avec pleins de surprises comme une expo photo, une conférence etc.

Côté musique c'est trois résidences et/ou captations qui ont été réalisées :

Gribouille - <https://www.gribouille-musique.com/>

Belle Vedhere- https://www.youtube.com/channel/UCCECFijZf_kP6VfoWgVmxUQ

FOR - <https://bio.site/weareformusic>

Et puis il y a eu aussi la mise à disposition du théâtre de la MJC à Tchekchouka, collectif Palaisien d'artistes et à l'Art et la marmaille, pour une présentation de leur catalogue aux professionnels (médiathèque, programmeurs...) de la région.

Après tout, si on peut rendre service...

Les expositions

L'idée de base c'est de permettre l'expression des activités et de nos partenaires en exposant à la MJC de septembre à juin. Nos murs sont faits pour accueillir les expressions artistiques de nos adhérents et des artistes palaisiens dont les travaux et la philosophie entre en résonance avec le projet associatif de la MJC (voir plus haut).

Expositions accueillies malgré tout en 2020 :

- Photoclubbing13# (photo-club de la MJC) – le mois palaisien de la photo.
- L'image dans l'image (photo club)
- Les arts plastiques, la poterie et le patch pour « Arbres et bestiaires »... malheureusement que pour quelques jours... Nous essayerons de re-proposer les travaux si possible.
- Carte blanche au lycée St Martin (une première expérience d'exposition pour les futurs artistes) qui propose un BAC pro sciences et technologies du design et des Arts appliqués.
- Vietnam (Photo club)
- Amsterdam

Tout cela nous a poussé à tenter l'expérience du virtuel :

<https://www.mjcpalaiseau.com/expositions/>

LES ACTIONS JEUNES

Là encore des chamboulements, mais des réalisations tout de même :

La Semaine de l'Orientation

Evènement organisé à la MJC, à l'attention des collégiens et de leurs familles. Cette journée est un temps de sensibilisation des jeunes et de leurs parents à propos de l'orientation scolaire si déterminante en France dans l'accès à l'emploi...

L'objectif est d'aborder cet enjeu à travers plusieurs ateliers et animations, ludiques ou plus formels, afin d'aider les jeunes à construire leur propre parcours et afin de soutenir les parents dans ce moment important.

Pour animer et piloter cet évènement, un véritable collectif s'est constitué (la MJC, l'association Satellite, la Pause Cartable, le PIJ de Palaiseau, l'association Inter'val – AAPISE, CIO de Massy, les Pupilles de l'Enseignement Public...C'est ce qui fait la richesse d'un tel évènement.

Nous comptons également trois collèges de la ville de Palaiseau parmi les partenaires, avec lesquels nous organisons des journées scolaires pendant la semaine à l'attention de leurs élèves de 4ème.

<https://www.mjcpalaiseau.com/la-journee-sur-lorientation/>

Le MIPE

Petit journal illustré, écrit par un groupe de collégiens et de lycéens qui se réunit chaque mardi en atelier, pour contribuer selon leurs centres d'intérêts (9 numéros et un partenariat avec BLP radio de la MJC Bobby Lapointe).

<https://www.mjcpalaiseau.com/satellite-coup-de-projecteur-sur-le-mipe-1/>

Peace and Lobe

Le spectacle musical de sensibilisation des jeunes aux risques auditifs.

Spectacles à destination des collégiens et lycéens de Palaiseau :

Vendredi 7 février à 10h :

- Collège César Franck : deux classes de 4ème (65 places) ;
- Lycée Henri Poincaré : une classe de seconde SPVL (32 places) ;
- Lycée Camille Claudel : une classe de seconde et une classe de première (66 places).

Vendredi 7 février à 14h30 :

- Collège César Franck : une classe de 3ème (33 places) ;
- Collège Charles Péguy : cinq classes de 4ème (135 places).

Action menée en partenariat avec le PIJ.

« Murders »

Le Pic du naufragé... Jeu de rôle grandeur nature pour une trentaine de joueurs qui occupent la MJC toute la nuit autour d'obscures histoires médiévales fantastiques (mais avec de l'hypocras maison !).

LES PARTENARIATS

- Satellite (soutien à la scolarité, nombreuses actions communes, stages...)
- PIJ
- Accueil Jeune
- Intervalles (club de prévention)
- Ludothèque (fête du jeu depuis 3 ans... + chaque premier jeudi de chaque moi un café jeux à la MJC).
- Cap sur Scène – Théâtre – 2 représentations des femmes savantes le 28 et 29 février.
- Danse et Handicap (EHEO, GO EMILIE AND Co, CAT la CARDON...)

COMMUNICATION

En 2020, la communication a été importante, il nous fallait garder le lien avec les adhérents. Pour faciliter les choses ce fut en plus une année de transition entre deux salariés, c'est comme ça, bon nous avons fait du mieux possible au regard des réalités de la maison, comme disait Brel :

« Ce ne fut pas Waterloo, non, mais ce ne fut pas Arcole ».

Les supports de diffusion.

La plaquette de la saison: Toujours plus belle et complète, nous visons une sortie de plaquette dès la fin de la saison (en Juin) afin de coller aux pré-inscriptions qui sont de plus en plus utilisées à la MJC (dans le monde d'avant... Pour le monde d'après c'est en cours...).

Les plaquettes « Evenements » MJC : Une par semestre...

Permet d'aller à l'essentiel en présentant nos différents dispositifs afin que chacun puisse trouver son bonheur.

Réalisation des affiches + tracts en interne pour la plupart des évènements organisés par la MJC de Palaiseau. Certains artistes fournissent des affiches plus génériques sur lesquelles nous apposons des bandeaux A4.

Impression en interne pour la majorité des supports : Les impressions chez l'imprimeur concernent nos évènements les plus importants tels que les plaquettes évènements, Palmipède et la plaquette annuelle.

Site internet : Depuis la rentrée 2012-2013, la MJC a un nouveau site internet, actualisé quotidiennement afin de permettre au public d'avoir un accès direct aux actualités de la Maison.

Profil Facebook : Un évènement Facebook est créé pour chaque date.

Twitter : Depuis 2013, la MJC a également ouvert un compte twitter afin de toucher le public plus largement encore, mais nous sommes circonspects sur ce réseau (clairement plus politique ou polémique qu'informatif...).

Instagram : The place to be, parait-il...

Newsletter : aux dernières normes RGPD... Une tous les 15 jours en moyenne pour ne pas être trop intrusif mais aussi pour mieux communiquer auprès des adhérents...

Billetterie en Ligne : Depuis 2017 nos spectacles peuvent être réservés en ligne pour plus de souplesse et pour coller à l'air du temps qui est au numérique, à la dématérialisation, à l'efficacité.

Les partenaires médiatiques : Comme chaque année nous travaillons en étroite collaboration avec les médias locaux et départementaux.

Le journal de Palaiseau (Palaiseau Mag'),
Le journal du Conseil Départemental (Essonne le Mag'),
Le RIF (pour les évènements musicaux),
Le Parisien (pour les Guinguettes de l'Yvette, etc.)

Il est temps de conclure, mais comment ?

A propos de la MJC c'est simple, « 2020 est morte, vive 2021 », allez hop ne nous attardons pas sur cette triste année...

A propos du reste, de ce dans quoi la MJC évolue, c'est-à-dire la société, il y aurait beaucoup à dire en revanche ...

Et une fois n'est pas coutume, allons regarder du côté des personnes ayant déjà réfléchi aux différents problèmes que l'humanité rencontre génération après génération...Siècle après siècle... Histoire de changer son point de vue, de prendre du recul, de changer de focale...

Par exemple, sur l'évolution de la démocratie, un certain Tocqueville, lors de ses pérégrinations aristocratiques aux Etats-Unis avait fort bien anticipé un certains nombres de menaces, c'est un peu long, c'est forcément daté aussi, cela a été écrit il y a plus de 180 ans, toutefois chaque fois que je tombe dessus, je reste dubitatif et je tenais à le partager avec vous...

« Je pense donc que l'espèce d'oppression dont les peuples démocratiques sont menacés ne ressemblera à rien de ce qui l'a précédée dans le monde .../... »

Je veux imaginer sous quels traits nouveaux le despotisme pourrait se produire dans le monde : je vois une foule innombrable d'hommes semblables et égaux qui tournent sans repos sur eux-mêmes pour se procurer de petits et vulgaires plaisirs, dont ils emplissent leur âme. Chacun d'eux, retirés à l'écart, est comme étranger à la destinée de tous les autres : ses enfants et ses amis particuliers forment pour lui toute l'espèce humaine ; quant au demeurant de ses concitoyens, il est à côté d'eux, mais il ne les voit pas ; il les touche et ne les sent point, il n'existe qu'en lui-même et pour lui seul et s'il lui reste encore une famille, on peut dire du moins qu'il n'a plus de patrie.

Au-dessus de ceux-là s'élève un pouvoir immense et tutélaire, qui se charge seul d'assurer leur jouissance et de veiller sur leur sort. Il est absolu, détaillé, régulier, prévoyant et doux, il ressemblerait à la puissance paternelle si, comme elle, il avait pour objet de préparer les hommes à l'âge viril ; mais il ne cherche au contraire qu'à les fixer irrévocablement dans l'enfance ; il aime que les citoyens se réjouissent, pourvu qu'ils ne songent qu'à se réjouir. Il travaille volontiers à leur bonheur, mais il veut en être l'unique agent et le seul arbitre ; il pourvoit à leur sécurité, prévoit et assure leurs besoins, facilite leurs plaisirs, conduit leurs principales affaires, dirige leur industrie, règle leurs successions, divise leurs héritages ; que ne peut-il leur ôter entièrement le trouble de penser et la peine de vivre ?

C'est ainsi que tous les jours il rend moins utile et plus rare l'emploi du libre arbitre ; qu'il renferme l'action de la volonté dans un plus petit espace et dérobe peu à peu chaque citoyen jusqu'à l'usage de lui-même. L'égalité a préparé les hommes à toutes ces choses : elle les a disposés à les souffrir et souvent même à les regarder comme un bienfait. Après avoir pris ainsi tour à tour dans ses puissantes mains chaque individu et l'avoir pétri à sa guise, le souverain étend ses bras sur la société tout entière ; il en couvre la surface d'un réseau de petites règles compliquées, minutieuses et uniformes, à travers lesquelles les esprits les plus originaux et les âmes les plus vigoureuses ne

sauraient se faire jour pour dépasser la foule ; il ne brise pas les volontés, mais il les amollit, les plie et les dirige, il force rarement d'agir, mais il s'oppose sans cesse à ce qu'on agisse ; il ne détruit point, il empêche de naître, il ne tyrannise point, il gêne, il comprime, il énerve, il éteint, il hébète et il réduit enfin chaque nation à n'être plus qu'un troupeau d'animaux timides et industriels, dont le gouvernement est le berger.

J'ai toujours cru que cette sorte de servitude, réglée, douce et paisible dont je viens de faire le tableau pourrait se combiner mieux qu'on ne l'imagine avec quelques-unes des formes extérieures de la liberté, et qu'il ne lui serait pas impossible de s'établir à l'ombre même de la souveraineté du peuple¹».

Tout est dans les livres !
A l'année prochaine...

¹ A. de Tocqueville (1805-1859) – De la Démocratie en Amérique.